



foto pierluigi dessi_confinivisivi



_BIOGRAFIA

2+1 officina architettura nata nel 2006 si propone di finalizzare la propria attività allo sviluppo dell'arte e dell'architettura contemporanea. Il suo principale campo di azione è sostenere la sperimentazione nell'ambito della progettazione artistica e architettonica privilegiando ciò che concorre ad informare il pensiero progettuale contemporaneo e favorendo quegli atteggiamenti rivolti alla ricerca, all'avanguardia ed alle "sovrapposizioni" e interazioni culturali tra le differenti discipline artistiche tradizionali ed i nuovi mezzi di comunicazione video-digitale, nello sviluppo delle identità locali.

2+1 officina architettura è stata fondata nel 2006 a Cagliari da Olindo Merone, Gianni Massa e Fabio Lilliu.

_DATI DI PROGETTO

Località'_Elmas (Cagliari)

Committente'_EDIL.A S.R.L. di Magro Salvatore

Progettisti'_2+1 officina architettura - olindo merone + gianni massa + fabio lilliu

ASSISTENTI DI PROGETTO (edoardo boi + sabrina puddu + vittorio secci + francesco zuddas)

Direttore dei lavori'_arch. Olindo Merone

Imprese Esecutrici'_EDIL.A S.R.L.

Inizio Lavori'_ Aprile 2008

Fine Lavori'_ Novembre 2009

Importo Lavori'_€ 900.000



Con il patrocinio della Regione Autonoma della Sardegna
Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport



foto pierluigi dessi_confinivisivi

Il lavoro di 2+1, basato su un approccio artistico-architettonico al progetto, ricerca una sperimentazione nel modo di pensare il progetto che propone di “migliorare lo sviluppo delle arti contemporanee e dell’architettura, e indirizza il proprio credo professionale e le sue risorse umane per lo sviluppo della società e della sua etica”. In questo caso, in un contesto fortemente regolamentato, pensato più per prevenire e costringere piuttosto che per sperimentare nuove soluzioni architettoniche, 2+1 ha dimostrato come riutilizzare queste restrizioni, capovolgendole e cercando di ottenere il miglior risultato possibile. L’edificio rispetta il forte allineamento su strada e si distingue rispetto al contesto per il suo colore bianco che diventa il fondale naturale delle aperture color giallo-mostarda che completano la composizione di facciata. Queste aperture, presenti in due differenti tagli, contribuiscono a creare un vibrante gioco di vuoti e pieni che caratterizzano fortemente la facciata. L’ingresso agli appartamenti avviene attraverso il cortile interno, dove è presente una “seconda facciata”, articolata dalla presenza dei volumi scala che si affiancano ai ballatoi. In questa facciata interna, la cui base, riprende fedelmente i colori e la composizione della facciata principale, i corpi scala ed i ballatoi si distinguono per materiali e leggerezza, caratterizzando fortemente questo affaccio interno. L’esperienza dei progettisti ha consentito di semplificare il disegno eliminando i layer ridondanti dando forza agli elementi più importanti.

